

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM – en italique : ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental

Pour formation historique (les regroupements en S et SF sont ceux des socles de compétences)	
SF spécifiques → référence au programme P14/15	Savoirs spécifiques → référence au programme P10/12/13
<p>3.1.1 Utiliser des repères du temps * <i>... pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps</i> <i>les périodes conventionnelles en y incluant un ensemble de repères à travers la préhistoire/l'antiquité/le MA/les Temps modernes/la période contemporaine</i></p>	<p>3.2.1 mettre en évidence l'organisation du temps (p14) → situer des faits vécus par soi ou d'autres personnes (<i>chronologie, fréquence, durée, ancienneté</i>) et l'évolution de ces situations.</p>
<p>3.1.1 Utiliser des représentations du temps <i>... pour se situer soi-même et situer des faits dans le temps</i> <i>Ligne du temps reprenant : la naissance du christ, les millénaires et siècles, les ères romaine, chrétienne et musulmane, les périodes conventionnelles et ses repères prévus plus haut</i></p>	<p>3.2.2 mettre en évidence le mode de vie des gens à une époque déterminée →</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identifier et comparer des aspects concrets du mode de vie dans nos régions et d'autres en tenant compte du fait que notre société est multiculturelle • Caractériser <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>les activités et les techniques pour s'alimenter / se loger / se déplacer / se vêtir / se soigner / produire / s'instruire, communiquer, s'exprimer se distraire/ échanger et s'organiser / se représenter le monde</i> ○ <i>le travail et vie en communauté</i> : organisation, différences sociales qui en découlent, modes d'oppression ou d'exclusion, luttes pour les combattre (en considérant les relations qui lient ces aspects)
<p>3.1.2 Lire une trace du passé : <i>Objets, monuments, habitat, éléments du paysage, toponymie, anciennes photos ou cartes postales, témoignages, usages ...</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ <i>L'identifier et la classer en fonction de sa nature (voir les natures en 3.2.3)</i> ○ <i>Déterminer son origine et la rattacher à son contexte (voir mode de vie des gens à une époque déterminée 3.2.2)</i> 	<p>3.2.3 de mettre en évidence la nature d'une trace du passé →</p> <p>Identifier et classer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>vestige archéologique (objet, monument, habitat, élément du paysage) et toponymie</i> - <i>document écrit (original ou reconstitué, source officielle, non officielle, texte scientifique)</i> - <i>document iconographique (gravure, sculpture, peinture, photographie)</i> - <i>document sous forme schématique (plan, carte, graphique)</i> - <i>document audiovisuel (original ou reconstitué)</i>
<p>3.1.3 Exploiter des sources historiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Distinguer document original ou reconstitué / témoin ou spécialiste / fait ou opinion ○ Interpréter en distinguant ce qui est certain et ce qui est hypothétique ○ Comparer... <ul style="list-style-type: none"> ▪ <i>deux documents (iconographiques ou objets) traitant d'un même sujet ;</i> ▪ <i>deux documents de nature différente traitant d'un même sujet</i> 	<p>*Repères du temps à mettre en place</p> <p>Préhistoire (<i>le temps des chasseurs-cueilleurs, le temps des premiers agriculteurs, le paléolithique, le néolithique</i>): <i>les premières peintures rupestres, les premiers êtres humains, la sédentarisation.</i></p> <p>Antiquité (<i>le temps des Celtes, le temps des Gallo-romains, les Celtes, les civilisations méditerranéennes : Egyptiens, Hébreux, Grecs, Romains</i>) : <i>l'arrivée des Romains dans nos régions, les premiers écrits, la fondation légendaire de Rome.</i></p> <p>Moyen Age (<i>le temps des grandes migrations, des invasions, des grands domaines et du développement des villes, les sociétés rurales, urbaines, nomades</i>) : <i>l'arrivée des Francs dans nos régions, l'arrivée des Vikings dans nos régions, les premiers châteaux-forts, l'Hégire, la première charte accordant des libertés.</i></p> <p>Temps modernes (<i>le temps des grandes découvertes techniques et géographiques, l'expansion économique et culturelle dans le monde, le développement d'une classe de marchands et de financiers</i>) : <i>l'invention de l'imprimerie, la découverte des Amériques par les Européens, l'invention de la machine à vapeur, la Révolution française.</i></p> <p>Période contemporaine (<i>le temps des sociétés industrielles, les sociétés industrielles, la mondialisation des échanges économiques et culturels</i>) : <i>l'indépendance de la Belgique, la guerre 14-18, la guerre 40-45, la signature du Traité de Rome, le premier homme dans l'espace, la chute du Mur de Berlin.</i></p>

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM – en italique : ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental

Pour la formation géographique (les regroupements en S et SF sont ceux des socles de compétences)	
SF spécifiques → référence au programme P14/15	Savoirs spécifiques → référence au programme P11
<p>4.1.1 Utiliser des références spatiales : ...pour se situer soi-même et situer des faits dans l'espace ...pour se déplacer <i>sur la carte de la Belgique</i> : commune, Régions, Communautés, Provinces, Meuse, Sambre, Escaut et autres cours d'eau proches de sa commune, principales villes) <i>sur une carte de l'Europe</i> : Belgique, états de l'UE, mer du Nord, Méditerranée, Baltique, Alpes et Pyrénées) sur le planisphère et le globe terrestre : continents, océans, équateur, méridien Greenwich, tropiques, cercles polaires, hémisphères N et S)</p>	<p>4.2.1 Les composantes du paysage rural, urbain, industriel et mixte comme éléments-clés qui composent le paysage (<i>éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel</i>) Identifier le relief, la végétation et les éléments issus de l'impact de l'action humaine (<i>bâtiments, champs, prairies, espaces boisés, voies de communication, surface plane ou accidentée, cours d'eau, vallée</i>) Caractériser : rural, urbain, industriel et mixte comme éléments-clés qui composent le paysage (<i>éléments naturels ou humains, paysage peu ou très humanisé, rural, urbain ou industriel</i>)</p>
<p>4.1.1 Utiliser des représentations de l'espace : <i>plan de la commune, Belgique avec Régions, Europe avec délimitation des états de l'Union, planisphère et globe terrestre</i></p>	<p>4.2.2 Des milieux naturels en identifier et en caractériser quelques-uns → identifier et caractériser : forêt, montagne, désert, mers et océans → les associer aux 5 zones climatiques : deux polaires, deux tempérées et une intertropicale → Identifier leurs atouts et contraintes en lien avec - l'altitude (pente) et les principales formes du relief (plaine, plateau, montagne vallée), avec les éléments d'hydrographie (bassin hydrographique et crues, cours d'eau) ; - la température moyenne, l'amplitude thermique et les précipitations (<i>temps qu'il fait</i>) - l'exubérance ou la rareté de la végétation - et leur transformation en espaces</p>
<p>4.1.2 Localiser un lieu, un espace Situer par rapport aux repères à connaître Orienter selon les 8 directions cardinales</p>	<p>4.2.3 L'organisation de l'espace à l'échelle de la commune, une des deux Régions de la CF, l'état fédéral, l'UE et le monde : → caractériser les fonctions de résidence, administrative, production (3 secteurs) et de consommation et d'échanges → caractériser ses structurations sur base : parcelle, bocage, paysage ouvert, remembrement (<i>surface bâtie, non bâtie, ville, village</i>) ainsi que frontières politiques et limites naturelles (<i>limites régionales, nationales, et de l'UE</i>) → caractériser l'évolution de l'utilisation de l'espace : lotissements, parcs industriels et commerciaux</p>
<p>4.1.3 Lire un paysage sur le terrain : le délimiter, déterminer les différents plans et repérer la ligne d'horizon, <i>rechercher les éléments dominants</i> et identifier à quel type d'espace il appartient.</p>	<p>4.2.4 Interactions hommes-espaces : identifier une série d'objets sur base des caractères précisés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ population : nombre, espace peu ou très peuplé, densité, citadins ou ruraux, urbanisation ○ déplacement : migration, navetteur ○ communication : voies et moyens de communication, de télécommunications ○ espaces à risque : installation de l'homme ○ activités économiques : agriculture, industrie, commerce et services ○ organisation sociale : école, commune, vie associative ○ exploitation et exclusion ○ Implication sur la vie sociale de la succession des saisons et l'alternance jour/nuit
<p>4.1.3 Lire une image géographique : reconnaître la nature du document, préciser l'angle de vue (<i>distinguer photo aérienne et au sol</i>), déterminer les différents plans et repérer la ligne d'horizon, <i>rechercher les éléments dominants</i> et identifier à quel type d'espace il appartient</p>	

Tableau synoptique des acquis d'apprentissage en EDM – en italique : ce qui est déjà certifié au terme de l'enseignement fondamental

Pour les savoir-faire communs → référence au programme P16/17	
<u>2.3 Rechercher de l'information</u>	2.3.1 Utiliser un instrument de recherche adéquat dictionnaire, manuel (table de matières), atlas (index, T des M)
	2.3.2 lire une carte, un plan : en utilisant la légende qualitative et quantitative, en utilisant l'échelle linéaire et numérique.
	2.3.3 Lire un écrit à caractère informatif → se référer aux compétences en français
	2.3.4 Lire un graphique : repérer et noter correctement des informations provenant de graphiques simples en bâtonnets, en bandelettes, cartésiens et sectoriels.
<u>2.4 Exploiter l'information</u> et en vérifier la pertinence en fonction de la recherche entreprise	Confronter et organiser les informations , compléter un tableau à simple et double entrée
	Situer les infos en s'aidant de repères et représentations spatiaux et chronologiques
<u>2.6 Communiquer :</u> <ul style="list-style-type: none"> • exprimer les questions, les informations, les résultats ; • rendre compte de la démarche de recherche mise en œuvre 	Construire un graphique cartésien, en bâtonnets, en bandelettes
	Produire un écrit → se référer aux compétences en français
<u>2.7 Transférer à des situations nouvelles</u>	Réinvestir les savoirs et savoir-faire construits dans des situations liées explicitement à la situation d'apprentissage.